

CINE

Disney

Palito



1

Cz\$ 200,00

APRESENTA
O REI DA
ESPIONAGEM
JAIME SCOND!
O AGENTE 7-00



QUADRADINHOS
PATOPOLIS
BLOGSPOT.COM

CINE Disney



1

Cz\$ 200,00

APRESENTA
**O REI DA
ESPIONAGEM**
JAIME SCOND!
O AGENTE 7-00



MUITO MAIS AÇÃO EM 84 PÁGINAS PRA VOCÊ!



O novo Mickey está arrasando! Agora a revista é mensal, tem o dobro de páginas e aventuras ainda mais empolgantes. Tudo isto pra você curtir!

© 1999 The Walt Disney Company

Mickey
Walt Disney
MENSAL

NAS BANCAS





DE JAMES BOND A JAIME SCOND



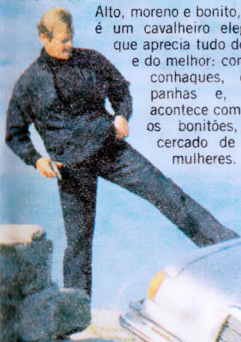
James Bond, o mais famoso espião do mundo, é um patriótico agente britânico que enfrenta os mais titânicos vilões, com audácia e prazer. Seu código 00 (de 007) é uma licença para matar, um privilégio que Bond exerceu pelo menos três vezes em cada uma de suas aventuras.

Alto, moreno e bonito, Bond é um cavalheiro elegante, que aprecia tudo do bom e do melhor: comidas, conhaques, champanhas e, como acontece com todos os bonitões, vive cercado de belas mulheres.

Ele tem um treinamento todo especial, que o habilita a resistir às mais terríveis torturas e, por isso, arrisca a vida nas lutas contra os supercriminosos. Bond é um atleta completo e domina facilmente três homens num corpo-a-corpo, graças também ao seu conhecimento de judô e caratê.

E para aperfeiçoar ainda mais esse homem, nada como um supercarro. O 007 tem um, repleto dos mais complicados e modernos equipamentos, às vezes até mortíferos.

Mas o Bond de carne e osso só existe no cinema. Sua vida, na verdade, saiu das mãos e da imaginação fértil de Ian Fleming (veja box). Dos livros para as telas foi um passo. Com todas essas qualidades era fácil apostar nele.



Roger Moore
em "Somente Para Os Seus Olhos"

Os filmes de 007 já foram exibidos em quase todo o mundo — menos China, União Soviética e países do bloco socialista — e vistos por cerca de 2 milhões de pessoas!

“O Satânico Dr. No” foi a primeira aventura a ser filmada e **Sean Connery** o primeiro ator a encarnar o famoso espião. Connery ainda estrelou seis filmes da série (veja filmografia) e foi o que mais perto chegou do Bond idealizado por Fleming. Também viveram esse papel **George Lazenby** e **David Niven**, somente uma vez cada um. O quarto ator a viver Bond foi **Roger Moore** (ele também fez sete filmes), atuando de uma maneira diferente dos anteriores: tinha mais humor, era muito sutil, charmoso e menos violento. Com isso, ele conseguiu popularizar ainda mais o agente 007. E em 1987 surgiu um novo Bond:

Timothy Dalton, que os críticos consideram o melhor desde **Sean Connery**, pois ele voltou ao antigo espião, usando mais o cérebro e menos apetrechos eletrônicos.

Os livros de Fleming também foram transformados em quadrinhos na década de 60. E agora, nos anos 80, os Estúdios de Walt Disney apresentam um novo herói, baseado no famoso espião: **Jaime Scond**, o agente 7-00, o rei da espionagem, o terror dos vilões, o mestre dos disfarces. Ele é também sofisticado, charmoso e sua identidade secreta é... o Pateta! Psst! Não conte pra ninguém.

A seguir, você vai poder curtir 7 histórias com esse novo superespião e, depois, responder à questão... quem é o melhor: James Bond ou Jaime Scond?

O Pai de James Bond

Ian Fleming (1908 - 1964) nasceu em Londres, foi jornalista, agente do serviço secreto britânico e escritor de livros de espionagem, que se tornaram famosos e de onde saiu James Bond.

Como jornalista, Ian trabalhou em Moscou como correspondente de uma agência de notícias e, em 1939, voltou àquela cidade como repórter de um jornal londrino, mas, na verdade, ele estava trabalhando para o serviço secreto britânico. Toda essa vivência deu um realismo muito maior às suas histórias de espionagem. E uma curiosidade: poucos vilões têm a mesma nacionalidade de Bond. Quase todos são estrangeiros, principalmente russos!

Quando começou a escrever contos de espionagem, Fleming não tinha a menor pretensão literária. No entanto, ao morrer ele já tinha ganho 2,8 milhões de libras com os 14 livros de Bond e, uma década depois da sua morte, nenhum deles tinha saído de catálogo. Além disso, os filmes baseados em Bond renderam sempre três vezes mais do que custaram.

A popularidade das aventuras de 007 subiu mais ainda nos Estados Unidos quando se soube que o presidente John Kennedy era o maior fã desse espião! E, como o falecido presidente norte-americano, milhares de pessoas continuam curtindo as aventuras do maior espião de todos os tempos.



QUEM FEZ O QUÊ

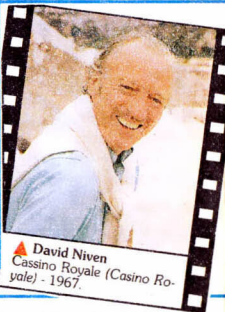


George Lazenby ▶
007 a Serviço Secreto de Sua
Majestade (*On Her Majesty's
Secret Service*) - 1969.



▶ Sean Connery

O Satânico Dr. No (*Dr. No*) - 1962. Moscou Contra 007 (*From Russia With Love*) - 1963. 007 Contra Goldfinger (*Goldfinger*) - 1963. 007 Contra Chantagem Atômica (*Thunderball*) - 1966. Com 007 só se Vive Duas Vezes (*You Only Live Twice*) - 1968. 007 - Os Diamantes São Eternos (*Diamonds Are Forever*) - 1971. Nunca Mais Outra Vez (*Never Say Never Again*) - 1983.



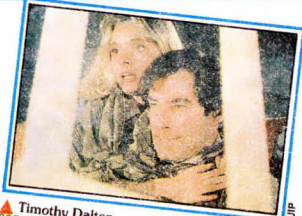
▶ **David Niven**
Cassino Royale (*Casino Ro-
yale*) - 1967.

Newsweek

▶ Roger Moore

Com 007 Viva e Deixe Morrer (*Live and Let Die*) - 1973. 007 Contra o Homem da Pistola de Ouro (*The Man With The Golden Gun*) - 1974. 007. O Espião que me Amava (*The Spy Who Loved Me*) - 1977. 007 Contra o Foguete da Morte (*Moonraker*) - 1979. 007... Somente para os Seus Olhos (*For Your Eyes Only*) - 1981. 007 Contra Octopussy (*Octopussy*) - 1983. 007 na Mira dos Assassinos (*A View to a Kill*) - 1985.

United Artists

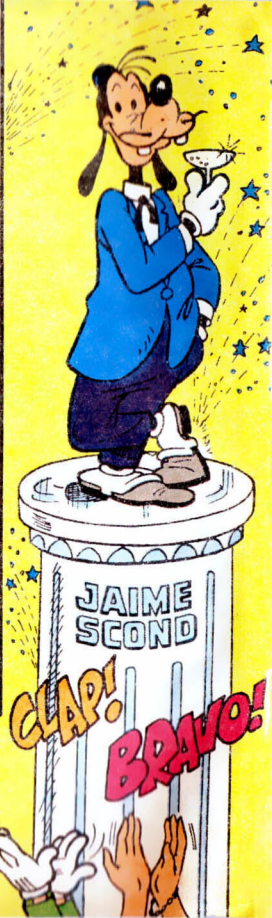


▶ **Timothy Dalton**
007 Marcado Para a Morte (*The Living Daylights*)
1987.



ÍNDICE

AS MANCADAS SÃO ETERNAS	7
7-00 CONTRA O SATÂNICO DR. BAFO	18
O ESPIÃO QUE ME IMITAVA ..	29
7-00 CONTRA A CHANTAGEM TELEFÔNICA ..	40
SÓ SE RI MIL VEZES	51
VIVA E DEIXE TREMER	61
SOMENTE PARA MEUS OLHOS	72

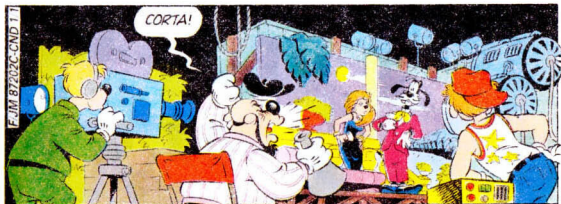
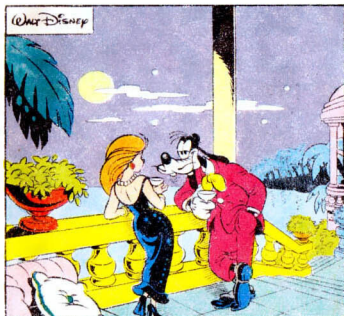


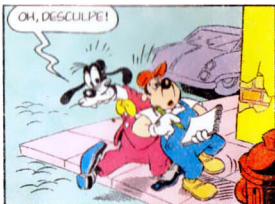
CLAP!

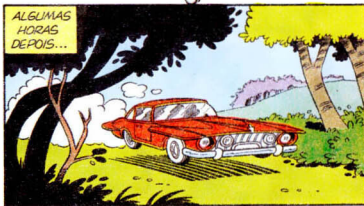
VIVA

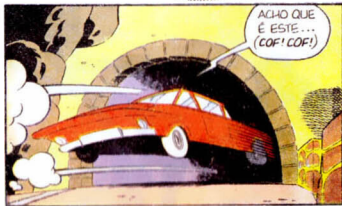
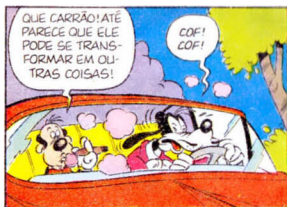
CLAP!

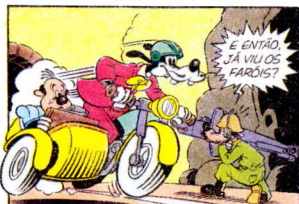
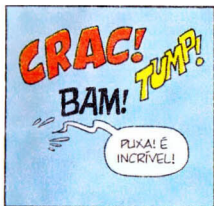
BRAVO!



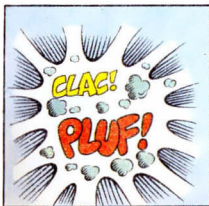


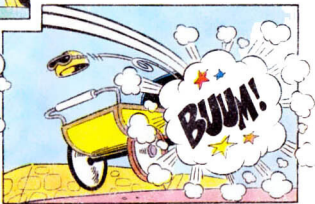
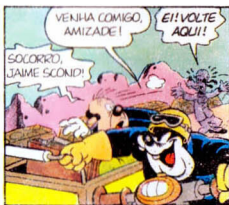
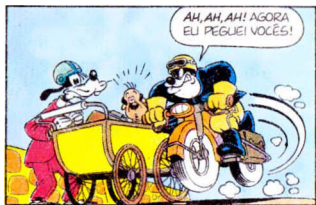


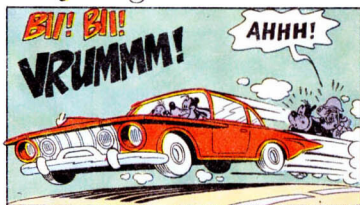


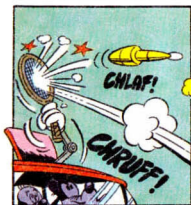












**GANHE
MAIS DINHEIRO**
estudando por
correspondência nas

ESCOLAS ASSOCIADAS

CAIXA POSTAL 19155 - CEP 01000 - VILA NOVA CONCEIÇÃO - SÃO PAULO - CAPITAL



FOTOGRAFIAR E REVELAR

Um curso prático, dinâmico e atualizado. Para todos que desejam aprender os segredos de FOTOGRAFIA Preto/Branco e Colorida e as técnicas de revelação. Você aprenderá a montar o seu próprio laboratório e receberá toda a orientação e "dicas" práticas. GRÁTIS: laboratório para revelar.



VIOLÃO E GUITARRA

Nosso curso oferece oportunidade a todos que desejam "TOCAR" e ganhar muito dinheiro. Você dominará este instrumento e aprenderá tudo sobre tonalidades, acordes, posições e ritmos. Receberá um caderno de músicas clássicas e populares. GRÁTIS: material para o aprendizado.



SERIGRAFIA (SILK-SCREEN)

Processo de reprodução de imagens sobre superfícies planas ou curvas de papel, tecido, vidro, metal, etc., com emprego de um caixilho com telas de seda, náilon, aço inoxidável. Você poderá obter uma infinidade de cópias com um resultado excelente. Saiba você também tudo sobre a serigrafia neste magnífico curso que preparamos exclusivamente para você. GRÁTIS: material para o aprendizado.

OUTROS CURSOS QUE MANTEMOS:

• MESTRE-DE-OBRAS • COMPUTAÇÃO ELETRÔNICA • AR CONDICIONADO E REFRIGERAÇÃO • TÉCNICO EM INSTALAÇÕES HIDRÁULICAS E SANITÁRIAS • MONTAGEM DE RÁDIO E TELEVISÃO • ELETRICIDADE DOMÉSTICA • AGROPECUÁRIA • TÉCNICAS DE JORNALISMO • PINTURA DE IMAGENS • RADIOTÉCNICO - TRANSISTORES E TV PRETO/BRANCO E CORES • DESENHO ARTÍSTICO E PUBLICITÁRIO • SUPLETIVO 1º GRAU • BELEZA DA MULHER MODERNA • PRÁTICO PERFUMISTA

Solicite AINDA HOJE
o Catálogo Ilustrado de nossos Cursos

GRÁTIS!

**Material
completo
para o
aprendizado
E AINDA!**

**Carteira de
Estudante
e Atestado
de Conclusão
no fim do curso
gratuitamente**

Escolas Associadas

Caixa Postal: 19155 - CEP 01000
Vila Nova Conceição - São Paulo - Capital

WS 01

Peço enviar-me, gratuitamente, informações sobre o Curso

(Indicar o desejado)

Nome

Rua Nº

CEP Bairro C. Postal

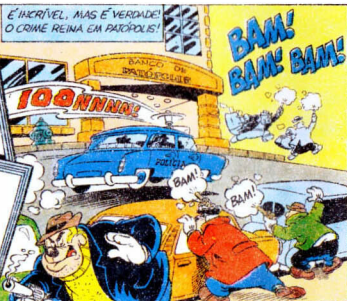
Cidade Estado

JAIME SCOND. O AGENTE 7-00, CONTRA O SATÂNICO DR. BAFO

WALT DISNEY

É INCRÍVEL, MAS É VERDADE!
O CRIME REINA EM PATÓPOLIS!

**BAM!
BAM! BAM!**



**O DIÁRIO DE
PATÓPOLIS**
ONDE ESTÁ
A POLÍCIA?

**A TRIBUNA
DE PATÓPOLIS**
ONDE ESTÁ
JAIME SCOND?

JORNAL DE PATÓPOLIS
SOCORRO,
JAIME SCOND!

FJM 87213C-CND 1/2

NÃO VIU O
SINAL?

VI,
MAS...



...NÃO SEI LER! AH, AH, AH!

AH, AH, AH!

AH, AH, AH!



ESCUTE,
PODEMOS DAR
UM JEITO
NISSO!

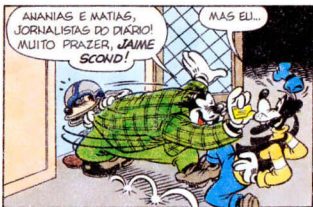


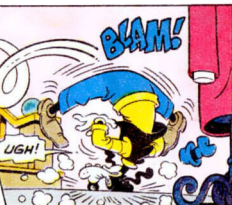
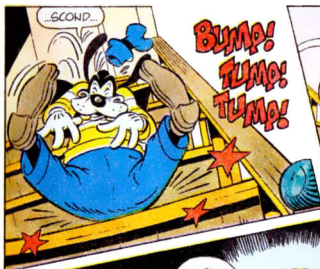
EI!

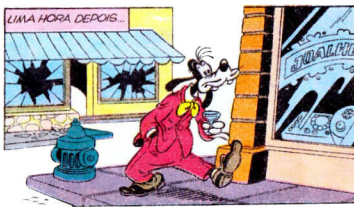
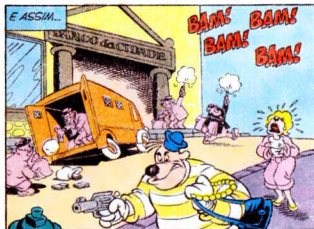
ASSIM VOCÊ
TAMBÉM PODE
DIZER QUE NÃO
VIU NADA!







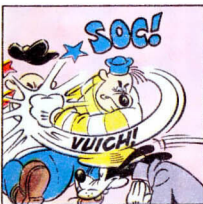


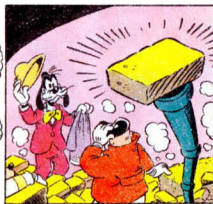


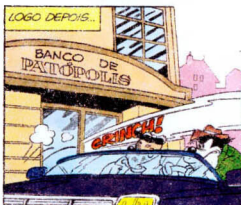


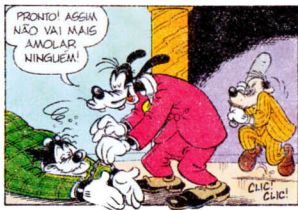


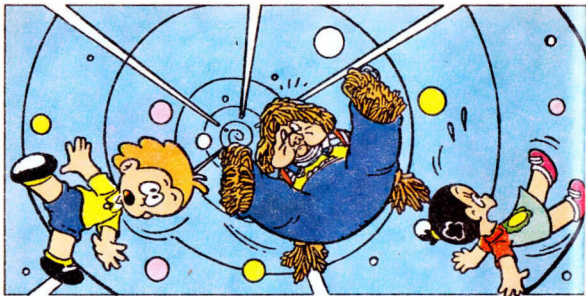
MINUTOS DEPOIS, NO BAIRRO CHINÊS...











FOFÃO FOI PARAR NA ARCA DE NOÉ!

Um rapto, uma voltinha na máquina do tempo e... ôpa! Fofão e a turma foram pra Arca de Noé, mas... no futuro? Não perca essa história. Está uma loucura!

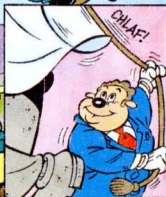


Nas bancas

JAIIME SCOND. O AGENTE 7-00, EM O ESPIÃO QUE ME IMITAVA

Walt Disney

...E, AGRADECENDO OS
SERVIÇOS PRESTADOS À
CIDADE, DEDICAMOS
ESTA ESTATUA
A ELE!



FJM 87220C-CND 1/3

JAIIME SCOND! AINDA E
SEMPRE JAIIME SCOND!
NO JORNAL, NO RADIO...
BAH!



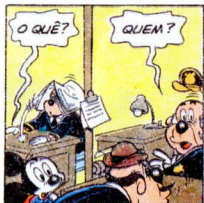
O QUE ELE TEM
QUE EU NÃO TENHO?
HEIN? DIGA, FUI-
NHA... FUINHA...
ME DÁ AQUI ES-
SE LIVRO!

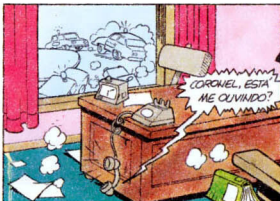


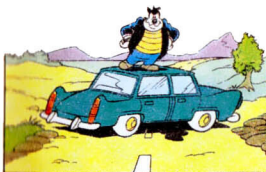
HEIN?
O QUÊ?





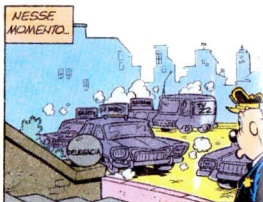




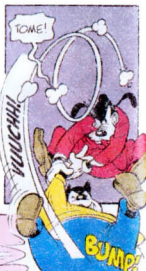
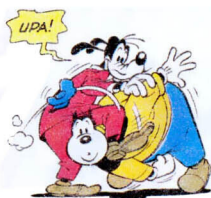












ALMANAQUE DO

WALT DISNEY

TIO PATINHAS



nas bancas

QUAQUILHÕES DE
RISADAS PRA VOCÊ!

JAIME SCOND.
O AGENTE 7-00, CONTRA
A CHANTAGEM TELEFÔNICA

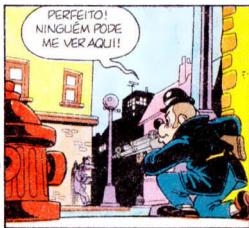
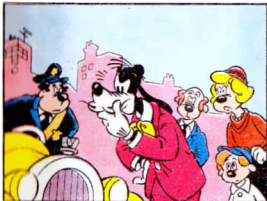






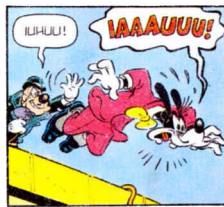
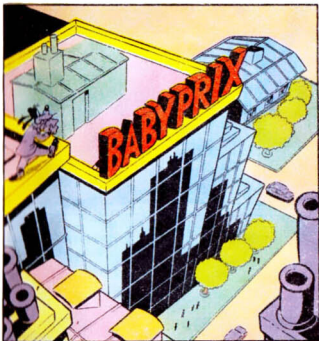
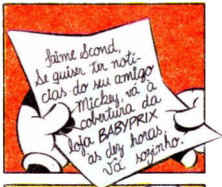
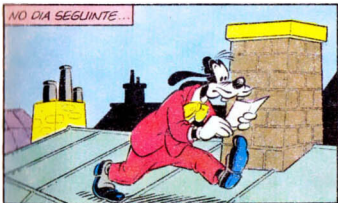
"... COLOCADAS EM LOCAIS ESCONDIDOS E ESTRATÉGICOS!"

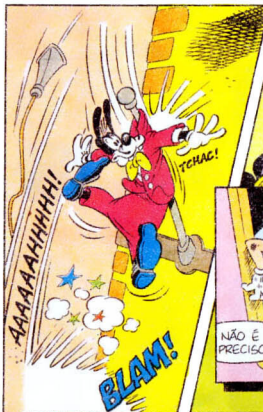
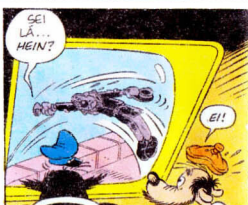
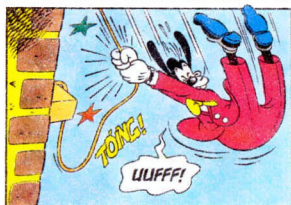


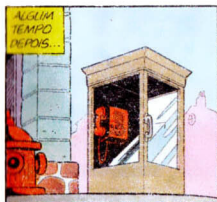


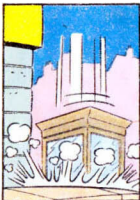
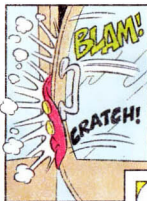
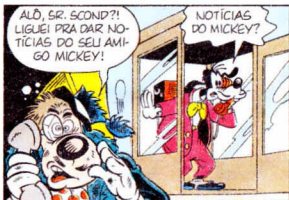
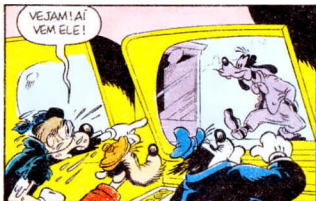


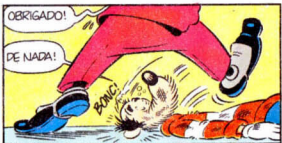
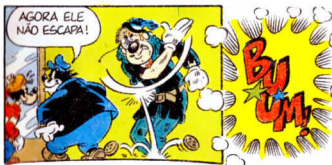
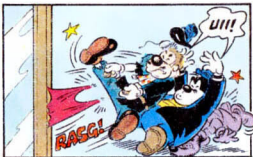
NO DIA SEGUINTE...











FIM

Olimpíada 88

Gratis
FIGURINHAS
OLIMPIÁDA 88

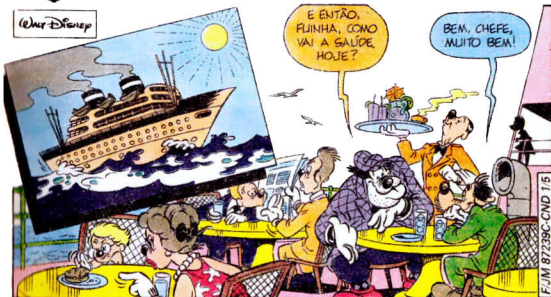


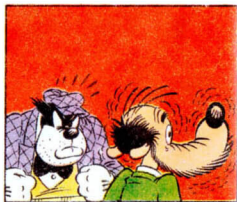
Seja o primeirão a completar o sensacional poster-calendário dos Jogos Olímpicos da super edição **OLIMPIÁDA 88**. Com as revistas Disney você ganha as figurinhas de presente. Para você ser o campeão das risadas!

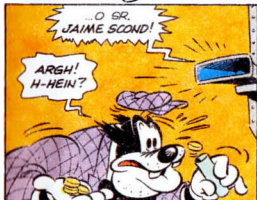
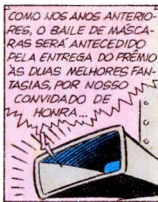


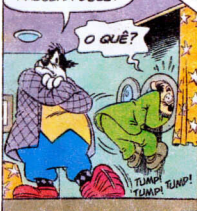
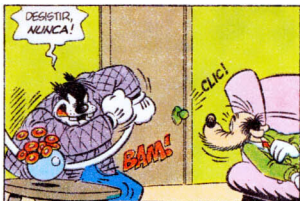
JAIME SCOD. O AGENTE 7-00, EM SÓ SE RI MIL VEZES

Walt Disney

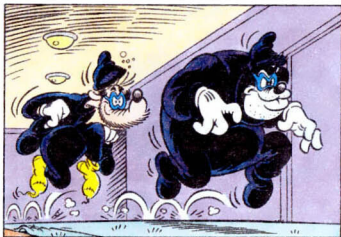




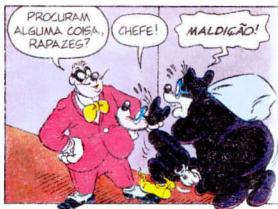


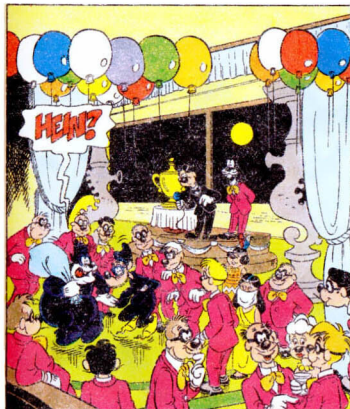






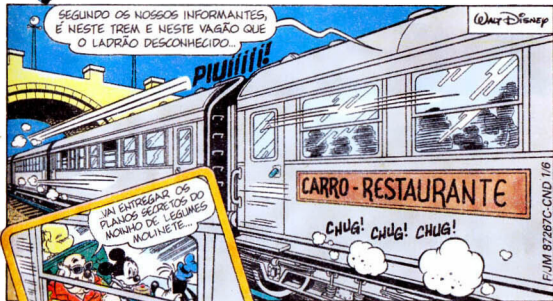


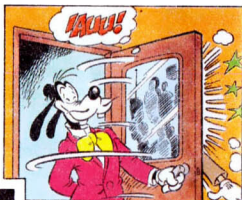




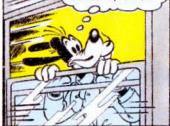


JAIME SCOD. O AGENTE 7-00, EM VIVA E DEIXE TREMER

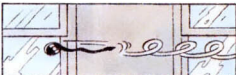




ALÍ PERTO...
DEVEM TER MUDA-
DO O CARRO-RES-
TAURANTE! NÃO
CONSIGO
ENCONTRÁ-LO!



UM MINICARRETEL
DE LINHA!



O QUE É
ISTO?



CUIDADO, FUINHA!
NENHUM PASSO
EM FALSO, SENÃO...
ESSA GENTE NÃO
BRINCA EM
SERVICO!

ENQUANTO
ISSO...



QUE SORTE!
ESTAVA PRECI-
SANDO MESMO
DE UM CORDÃO!



BONG!

AINDA BEM QUE VOCÊ
É O TIPO CERTO PRA
ESSAS MISSÕES DE-
LICADAS... POR ISSO
FOI EM MEU LUGAR
UGH!



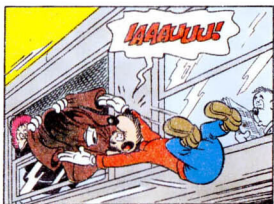
HEIN? NÃO É
POSSÍVEL!

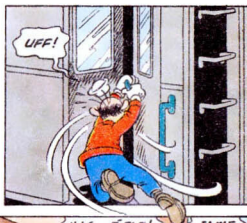


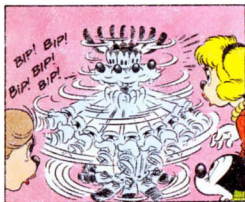
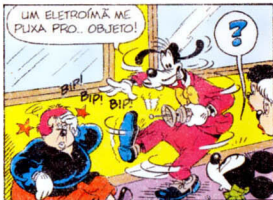
FUINHA!
DEPRESSA,
ESCONDA-SE!
NÃO PROCURE
ENTENDER!
OBEDEÇA!



PRONTO,
CHEFE... ESTOU
ESCONDIDO!







O TEMPO PAROU NA FLORESTA ENCANTADA!



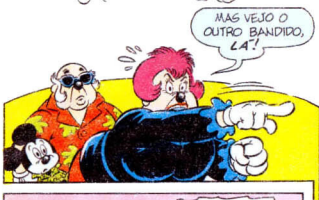
TEMOS QUE DAR UM JEITO NISSO OU A FOFURA FICARÁ ASSIM PRA SEMPRE!

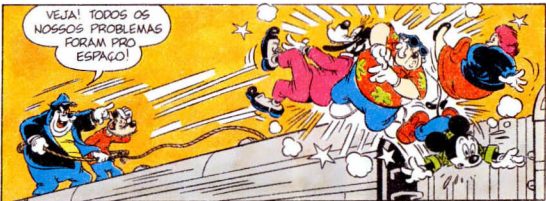
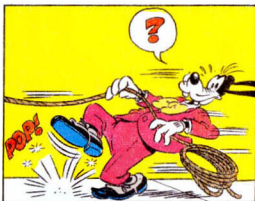
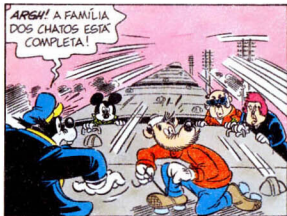


Será que tudo vai ficar parado e sem vida? Alguém precisa acertar os ponteiros desta história maluca! Não perca tempo e fique sabendo como a Fofura e a turma vão sair dessa!

NAS BANCAS









PLACAR

APRESENTA

AS FIGURINHAS DOS

HERÓIS DO TRI



O ÁLBUM QUE SÓ TEM FIGURINHAS CARIMBADAS!

Figurinhas adesivas do Brasil Tricampeão! Todas as vitórias, os grandes lances e jogadas que entraram para a história! As seleções e seus craques inesquecíveis! Os tabelões com resultados!

A trajetória completa da conquista do Tri, num álbum de figurinhas histórico pra fazer você vibrar de emoção! Não perca!

Também nas bancas a capa-dura de luxo para encadernar o seu Álbum.



SUECIA 58



CHILE 62



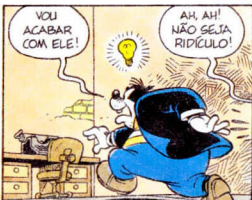
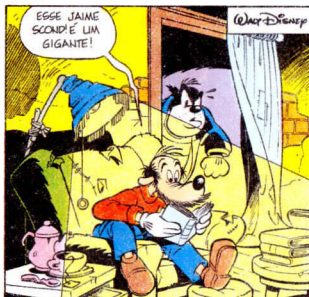
MEXICO 70

EDIÇÃO HISTÓRICA

Nas bancas



JAIME SCOND, O AGENTE 7-00, EM SOMENTE PARA MEUS OLHOS





"... JAIME SCOND, O IDIOTA, ESTÁ ATRAVESSANDO A RUA QUANDO SURGE UM AUTOMÓVEL..." JÁ ENTENDI TUDO!

TEC!
TEC!



VOCÊ PENSA QUE É O IAN FLAMINGO, CHEFE?



1960 MESMO!

"O CARRO BATE FORTE E JAIME SCOND CAI PEGADAMENTE SOBRE A CALÇADA! A PORTA DO CARRO SE ABRE E APARECE O FAMOSO FUINHA, RINDO..."



VOCÊ ESCREVEU FUINHA?

"... QUE LHE ACERTA UM MURRO POR TER SE ATREVIDO A ARRANHAR A PINTURA DA CARROCERIA!"

TEC! TEC!
TEC!



OH! ESTOU FELIZ POR TER RECONHECIDO O MEU VALOR, CHEFE!

"A MULTIDÃO SE AGRUPA, ESPANTADA! JAIME SCOND FINALMENTE ENCONTROU SEU MESTRE!"

TEC! TEC!
TEC!



ALGUMAS HORAS DEPOIS...

O QUE ACHA DO LIVRO, VOCÊ QUE É ESPECIALISTA?

MUITO BOM! E EU SOU O MAIS FORTE!



BEM, PARE DE SONHAR, E ME AJUDE A ENCADERNAR ISTO!



ESSA PRENSA DE NOTAS FALSAS VAI SERVIR!

EU VOU CUIDAR DA CAPA!



E AO AMANHECER...

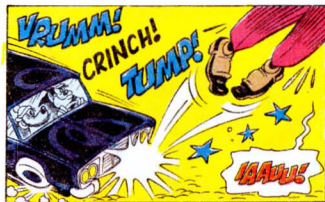
TUDO PRONTO!

UM FALSO VERDADEIRO!
AH, AH!

JAIME SCOND,
O IMBECIL

NESSE MOMENTO, NA CASA DO PATETA...







É POR AÍ! COM OS CUMPRIMENTOS DO FUINHA!

IAAU!

O PLANO DEU CERTO! SUA REPUTAÇÃO FOI PRO LIXO! SUBA, IDIOTA! TENHO OUTROS GOLPES!

EI! NÃO FALE COMIGO ASSIM! NÃO SE ESQUEÇA DE QUEM EU SOU!

BEM,
JAIME
SCOND
JA
ERA!

SIM, FICOU VELHO!

COITADO,
PERDEU O
JEITO!

ESTOU DECEPCIONADO!

EU, TAM-BÉM!

PATETA!
O QUE
ACONTE-
CEU?

SE VOCÊ SOUBESSE,
MICKEY! FOI
HORRÍVEL!

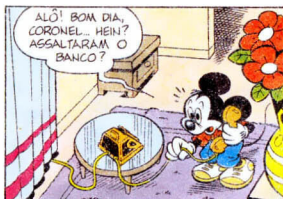
LEIA ISTO!



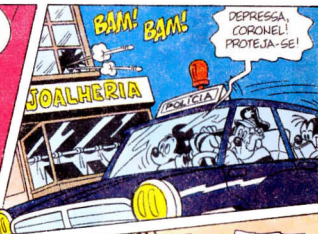
LOGO DEPOIS, NA
CASA DO MICKEY...

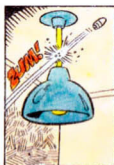
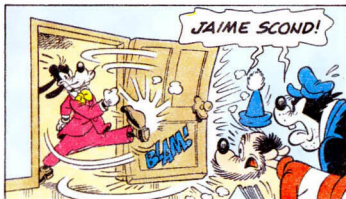
PUXA, O QUE DEU
NO SEU HERÓI
PREFERIDO?

VAMOS,
ACALME-SE!









JÁ NAS BANCAS

ALMANAQUE

Disney

207

AVENTURA E PERIGO NO PICO ATALAIA



Editora Abril

Editor e Diretor: VICTOR CIVITA

Diretores: Roberto Civita, Edgard de Sílvia Faria, Angelo Rossi, Ike Zarmati, José Augusto P. Moreira, Plácido Loriggio, Raymond Cohen, Roger Karman, Thomas Souto Corrêa

CINE

Disney

N-01 - SETEMBRO/88

Diretor-Gerente de Publicações Infanto-Juvenis: Carlos R. Berlínck

Diretor Editorial: Waidyr Igarayá de Souza
Diretora do Grupo Revistas Disney: Marcia Bagnoli

REDAÇÃO

Diretor de Redação: Julio de Andrade Filho
Editoras de Texto: Evelyn Heine, Maria Suzete Casellato, Monica da C. F. Alves, Suzana G. de Oliveira. Revisores: José C. Martinez, Judith M. B. Merciles. Coordenadora de Produção: José Roberto dos Santos. Auxiliares de Produção: Raimundo Brando, Roni Baptista de Souza. Chefe de Arte: José Claudino Gomes. Ilustrador: Sérgio Carpanese. Auxiliares de Arte: Antonio M. Marques, Arnaldo Nuncio, Carmen de B. Octaviano, José Paulo Simão da Silva, Lilian T. M. Farias, Margaret J. Gasparim, Mauro L. Pereira, Miriam Chel C. Vieira, Mônica A. Vianna, Nilton K. Moraes, Rosane R. Montagnana, Roberto S. Marinho, Telma T. T. Satahi. Letristas: Natanael A. Soares, Paulo Ribeiro. Tradutor: José Florentino Rodrigues. Diagramador: Tadahshi Katayama. Atendimento ao Leitor: Conceição Aparecida Lourenço.
CENTRO DE CRIAÇÃO
Estúdio de Capas: Diretor de Arte: Iromar Camargo Guilherme. Chefe de Arte: Moacir R. Soares. Desenhistas: Dorivaldo Amorim, Ernesto Y. M. Vazara, Napolitano Igueredo, Paulo R. K. Nely. Auxiliares de Arte: Coraly Chrys Kuriyaga, Silvana R. S. de Barros.
Estúdio de Quadros: Diretor de Criação: Prumagio Mantovi. Chefe de Arte: Luiz Podavim. Coordenadora de Produção: Sonia R. Dorrego. Argumentistas: Arthur Faria Jr., Gerson L. B. Teixeira. Artistas-Finalistas: Alina O. de Carvalho, João Anselmo N. Mendes. Desenhistas: Vercy R. de Melo, Ineu S. Rodrigues. Colaboradores: Kalek K. Kanbour, Luiz A. F. Aguiar (Argumento), Fernando Bonini (Desenho), José Barbosa, Luiz Carlos F. Miranda, Moacir Torres (Arte Final).
Coordenadora do Arquivo Editorial: Marta G. Fiasco

Gerente Comercial: José Ybáñez Caniqueral. Assistentes Comerciais: Jr. Rosa Maria P. de Melo, Rosana P. Pires.
Diretor de Promoções e Propaganda: J. L. Lobato. Gerente de Propaganda: Maria Luiza Volpato. Supervisora de Promoções: Sandra Galli Ponso. Diretor de Publicidade: Newton Forattini. Representantes: Liliane Corina, Tania Scarelli, Vicente Jelicetti. Coordenadora de Publicidade: Clait Marchetti. Diretor de Escritórios Regionais: Dreyfus Soares. Representantes: Campinas: Sérgio Grimaldi, Ribeirão Preto: Intermedia, Rio: Pedro Perdigão, Belo Horizonte: Valtir Cruz Gonçalves. Brasília: Gilberto Amaral de Sá, Curitiba: Ângelo A. Costa, Florianópolis: Gerardo Nilsson de Azevedo, Fortaleza: Ana Maria de Oliveira, Porto Alegre: Elicinho Engel, Recife: Edmilson R. Oliveira, Salvador: Elisabeth Silveira. Diretor Administrativo: Marcus Vinícius Ramos Vieira.

EDITORIA ABRIL

Diretor de Assinaturas: José A. Soler. Diretor de Marketing Publicitário: Julio Cesar Jr. Diretor do Escritório Brasília: Luiz Edgar P. Tosnes.

Diretor Responsável: S. Fukumoto

Cine Disney é uma edição especial de Mickey nº 488. Publicação da Editora Abril S.A. São Paulo. Redação, Publicidade e Correspondência: R. Batistoni, 298. CEP 01.119. Tel.: 011/337.0889. Telex: 011/027115. Caixa Postal 2372. Telegrafos: Editora Administração R. Jaguaré 213. CEP 02515. Tel.: 011/868-4511. Ninguém es- ta autorizado a anular assinaturas. Se for procurado por algum deturba-mento de as- sinaturas, favor informar imediatamente ao distribuidor das revistas Abril de sua cidade. Pe- diços pelo Correio DINAP - Estrada Velha de Osasco, 132. Jardim Temis. CEP 06000. Osasco. SP. Todos os artigos somente são seus últimos direitos. Distribui- dação por encomenda e por assinatura. Distribuição Nacional de Publicações S.A. São Paulo. Distribuidor em Portugal: Distribuidora Jardim de Publicações Lda. Rua Pau Varas, Azinhaga dos Fatais, 2685 Camarate, Lisboa. Todos os direitos reservados. Publicação especialmente autorizada por The Walt Disney Company.

IMPRESSA NA DIVISÃO GRÁFICA DA EDITORA ABRIL S.A.

Olimpíada 88



Nas bancas

- Divirta-se pra valer com uma super história dos campeões Disney em Seul!
- E ainda tem passatempos geniais!
- 244 páginas!

PRESENTES INCRÍVEIS PARA VOCÊ!

- Ganhe nesta edição um fantástico poster-calendário para acompanhar de perto todos os Jogos!

GRÁTIS: nas revistas Disney, figurinhas engraçadíssimas para você completar seu poster!



PREPARE SEU CORAÇÃO

Imagine alguém moderno,
forte, divertido,
surpreendente, atlético,
espontâneo, amigo,
desajeitado, cúmplice
e tudo o mais que você
possa imaginar.

Enfim, alguém que
sempre conquista o que
existe de mais valioso:
O CORAÇÃO DAS PESSOAS

Esse alguém existe
e de 8 jeitos diferentes:
Xerife, As da Natação,
Campeão de Tênis, O
Irresistível, Rei do
Futebol, Faixa Preta e
mais dois com veniosas
para você grudar no
vidro do carro.

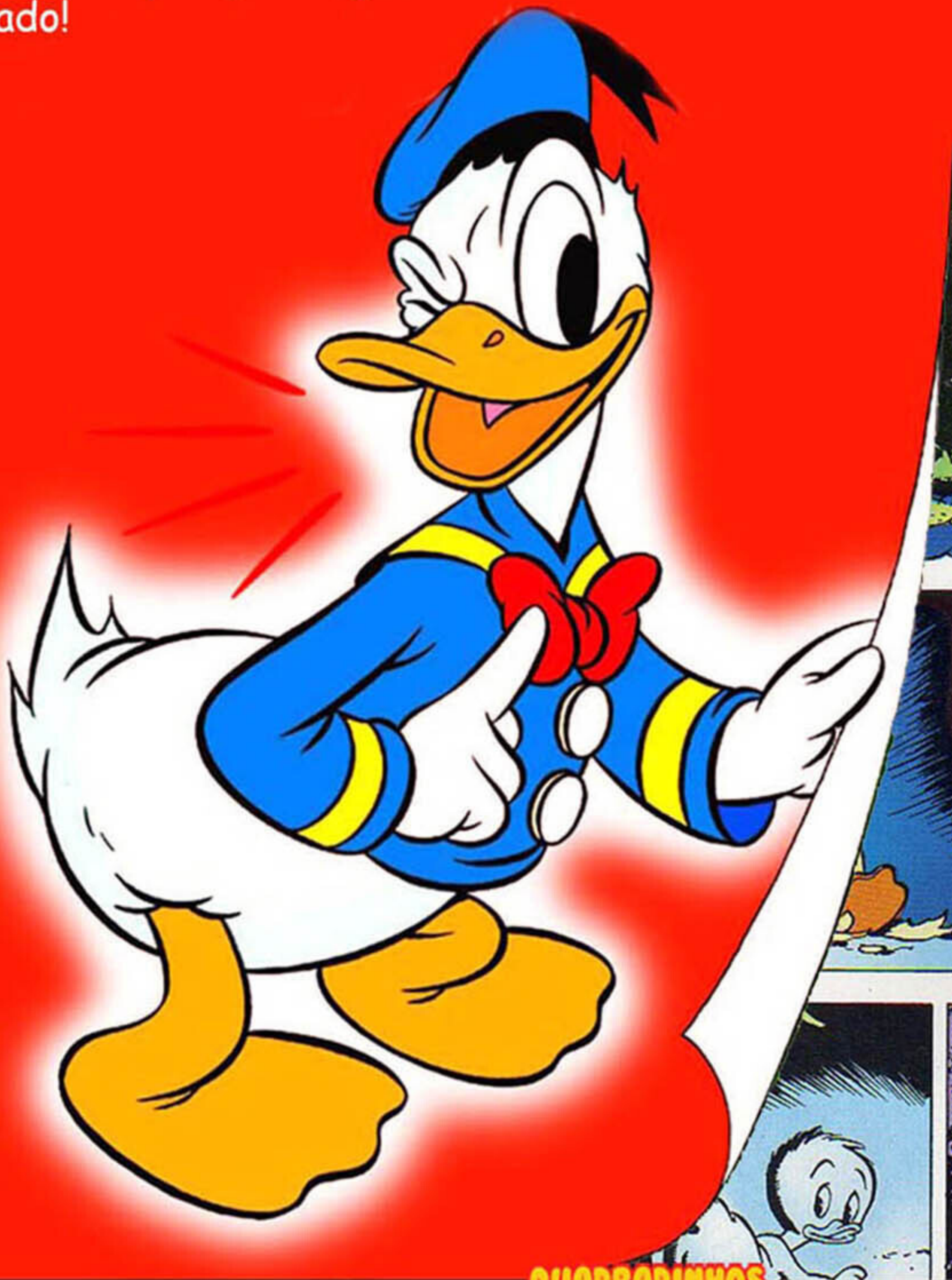
Ele é MURFY, o
conquistador de corações



Chegou Murphy

O conquistador de corações

Este scan foi possível graças à generosidade de alguém que decidiu compartilhar e preservar a memória de uma revista Disney. Ajude-nos nesse objetivo e compartilhe uma revista para o email:
quadrinhos.patopolis@gmail.com
Obrigado!



 https://twitter.com/blog_QP

 <http://www.facebook.com/QuadrinhosPatopolis>

QUADRINHOS
PATOPOLIS
.BLOGSPOT.COM